**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ШКОЛА № 5 ИМЕНИ Е.Е. ЩЕКОТИХИНА ГОРОДА ОРЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании Педагогического  совета школы  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |  | **УТВЕРЖДАЮ**         Директор школы         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Цуканова         Приказ №\_\_\_\_\_\_         от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 02.06.2025 - 30.06.2025 г.

Автор-составитель:

Трещёва Татьяна Александровна,

учитель начальных классов

Орёл , 2025 г

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 02.06.2025 - 30.06.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – школы № 5 имени Е.Е. Щекотихина города Орла разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3);

Письма Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Устава и локальных актов МБОУ-школы № 5 г. Орла.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей - это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации.

***Актуальность программы***. Осознание ребенком окружающего мира, своего места в нем, знакомство с миром прекрасного. С самого раннего возраста детям необходимо прививать любовь и интерес к изучению красоты окружающего мира.

Программа носит межпредметный характер, т.к. ее образовательный компонент объединяет в себе несколько учебных дисциплин: изобразительное искусство и технологию. Воспитательный   
и развивающий компонент программы направлен на формирование компетентности в сфере художественной деятельности и социальной адаптации, основанной на выборе путей и способов использования свободного времени, самостоятельной организации досуга, физическом, культурном и духовном обогащении личности.

***Новизна*** программы заключается в синтезе разных видов деятельности, которые помогают ребенку развить свои познавательные, творческие данные, повысить коммуникативный уровень.

***Педагогическая целесообразность*** программы «Цветные ладошки» заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик в области изобразительного искусства и технологии путем формирования у подрастающего поколения компетентности в сфере художественной и творческой деятельности, культурного и духовного обогащения.

Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей. Организация различных видов деятельности. Добровольность включения детей в мероприятия. Создание ситуации успеха.

Организация различных видов стимулирования.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для самореализации детей.

Цель реализуется через решение следующих ***задач***: *Образовательные:*

* организовать условия для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала;
* сформировать ключевые компетенции воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность.

*Развивающие:*

* организовать благоприятные условия для роста творческого потенциала, их самостоятельной, интеллектуальной, познавательной и игровой деятельности;
* приобщить детей к коллективной деятельности, здоровому образу жизни;

*Воспитательные:*

* формировать положительный опыт социального общения среди
* сверстников;  
  воспитать чувство любви к творческой деятельности.

***Адресат программы:***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 12 лет. В ней учитываются характерные особенности данного возраста. Состав групп может быть разновозрастным.

**Возрастные особенности**

Все дети ***старшего дошкольного возраста (5-7 лет)***имеют целый ряд общих возрастных характеристик, которые учитываются на каждом этапе обучения. Но каждый ребенок это – индивид, со своими, присущими только ему особенностями, поэтому обучение носит личностно-ориентированный характер. Чтобы раскрыть заложенные в каждой личности возможности, обучение должно быть в меру свободным и занимательным.

***Младший школьный возраст (7-10 лет)* -** это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

***Средний школьный возраст (11-15 лет)* -** переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самом

***Срок реализации программы:*** образовательная программа «Цветные ладошки» является краткосрочной и рассчитана на 8 часов.

**Режим занятий**

Программа сочетает познавательную и досуговую деятельность учащихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

***Форма обучения:*** очная.

***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия.

Основные задачи теоретических занятий: дать необходимые представления о значении художественной и творческой деятельности в жизни человека, о личной гигиене, технике безопасности на занятиях, о различных видах искусства.

Основные задачи практических занятий:

- развивать зрительное восприятие учащихся, способности наблюдения, умственное и абстрактное мышление;

- устанавливать сходства и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре; - воспитать эстетические и художественные способности;

- обучать способам самоконтроля и самооценки;

-совершенствовать навыки самоорганизации детей ;

- создать условия для разностороннего творческого развития детей.

***Прогнозируемые результаты:***

*Личностные*

* учащиеся научатся планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования;
* учащиеся научатся оценивать свои возможности и давать самооценку своей деятельности.

*Предметные:*

применение полученных знаний при выполнении творческих заданий;

освоение учениками основных понятий по темам программы;

формирование уважительного отношения к России, родному краю, своему городу, его истории, культуре и современной жизни.

Метапредметные

* Целеполагание. Умение выбора приоритетной цели, планирования пути её достижения.

**Компетентностные:**

* аналитические способности:   
  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;  
  самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера; планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;   
  определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* коммуникативные способности:

работа в паре и в коллективе;

работа над проектом в команде;

корректность высказывания, умение отстоять свою точку зрения.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| Модуль «Творчество вокруг нас» | | | | | |
| 1. | «Учреждения искусства и культуры твоего города» | 1 | 0 | 1 | Викторина, виртуальная экскурсия |
| Модуль «Творчество - наш друг» | | | | | |
| 2. | «Здравствуй, лето!» | 1 | 0 | 1 | Презентация, конкурс рисунков |
| 3. | «Мой любимый мульт-герой», «С песней весело шагать» | 1 | 0,5 | 0,5 | Презентация, конкурс рисунков, музыкальная гостиная |
| 4. | «Моя малая родина», «До-Ре-Ми» | 1 | 0 | 1 | Конкурс рисунков, конкурс вокального мастерства |
| 5. | «В гостях у сказки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Презентация ,конкурс рисунков |
| 6. | «Война глазами детей» | 1 | 0,5 | 0,5 | Презентация ,конкурс рисунков |
| 7. | «Волшебное оригами» | 1 | 0 | 1 | Конкурс творческих  работ |
| Модуль 2: «Танец и игра – вместе навсегда» | | | | | |
| 8 | «Танцевальный марафон» | 1 | 0 | 1 | Флэшмоб |
| **ИТОГО** | | **8** | **1,5** | **6,5** |  |

***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| Модуль «Творчество вокруг нас» | | | | |
| 1. | «Учреждения искусства и культуры твоего города» |  |  |  |
| Модуль «Творчество - наш друг» | | | | |
| 2. | «Здравствуй, лето!» |  |  |  |
| 3. | «Мой любимый мульт-герой», «С песней весело шагать» |  |  |  |
| 4. | «Моя малая родина», «До-Ре-Ми» |  |  |  |
| 5. | «В гостях у сказки» |  |  |  |
| 6. | «Война глазами детей» |  |  |  |
| 7. | «Волшебное оригами» |  |  |  |
| Модуль 2: «Танец и игра – вместе навсегда» | | | | |
| 8 | «Танцевальный марафон» |  |  |  |
| **ИТОГО** | |  |  |  |

***Содержание***

Программа Цветные ладошки» является пространством для обучения, оздоровления и творческого развития ребенка, и пребывание в нем – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта, время реализации своих способностей и возможностей. Данная программа направлена на создание творческой, эмоционально яркой среды для обучения, общения и творчества.

В ее рамках реализуются 3 модуля:

Модуль «Творчество вокруг нас»

Модуль «Творчество - наш друг»

Модуль «Танец и игра – вместе навсегда»

Модуль «Творчество вокруг нас»

Инструктаж по ТБ (перед началом каждого занятия). Презентация: «Учреждения искусства и культуры твоего города».

Модуль «Творчество - наш друг»

«Здравствуй, лето!».

«Мой любимый мульт-герой», «С песней весело шагать»

«Моя малая родина», «До-Ре-Ми»

«В гостях у сказки»

«Война глазами детей»

«Волшебное оригами»

Модуль «Танец и игра – вместе навсегда»

«Танцевальный марафон». Изучение танцевальных движений. Выполнение их под музыку.

***Структура занятий***

Вводная часть – техника безопасности, разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия. Ей отводится до 3-5 минут.

Основная часть включает презентацию по теме и практическую творческую деятельность учащихся

Заключительная часть. Подведение итогов.

***Форма оценки качества реализации программы*.**

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Цветные ладошки» предусматривает ведение текущего контроля. Данная программа краткосрочная: поэтому итоговая аттестация учащихся не предусматривается.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

• педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов

обучающимися;

•педагогический мониторинг - проверка терминологии и усвоение

практических навыков работы, ведение журнала учета.

* конкурс работ, флешмобы, выставки

***Методы и приемы***

По способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;

По уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

***Дидактическое обеспечение***

* Схемы и таблицы.
* Учебные фильмы, презентации.
* Копилка сценариев мероприятий.
* Фонограммы.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

* Ноутбук – 1 шт.;
* Принтер – 1 шт.;
* Проектор – 1 шт.;
* Демонстрационный экран – 1 шт.;
* Музыкальный центр – 1 шт.;
* Инвентарь и атрибутика для проведения КТД и игр.
* Просторный проветриваемый кабинет со столами и стульями;
* Спортивный зал;
* Наборы канцелярских принадлежностей (карандаши, краски, кисти, ватман, цветная бумага, клей, ножницы и т.д.).

***Список использованных источников:***

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.

2. Арапова-Пискарѐва Н.А. О российских программах дошкольного образования//

. - 2005. - №9.

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.

4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.:Эксмо-Пресс, 2002.

5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. -М., 1987.

6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.

7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.

8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:Просвещение, 1967.

10.Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.:Прогресс, 1988.

11.Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.:Изд-во МПИ,1991.

12.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников. - М.: Изд-во МПИ,1991