|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №\_\_  к основной образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №5 г. Орла  (утвержденная приказом  от 30.08.2022 г. № 73/10-.Д  в редакции приказ № от 28.08.2023 г.) |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для обучающихся 1-4 классов

**Орёл 2023‌ ‌**​

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Федеральной основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №5 г. Орла и авторской программы М.К.Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**2 КЛАСС (34ЧАСА)**

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».

Удмуртская сказка «Березка-красавица». Китайская сказка «Жадный Ча».

Научно-познавательный текст «Дракон». Чувашская сказка «Откуда взялась река».

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни».

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».

Стихотворение И. Бродского «История двойки». Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к  своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и  культуре Российской Федерации;

- осознание своей этнокультурной и  российской гражданской идентичности, сопричастности к  прошлому, настоящему и  будущему своей страны и  родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о  человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о  нравственно-этических нормах поведения и  правилах межличностных отношений. *Духовно-нравственное воспитание*:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в  ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

*Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и  эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и  животных, отражённых в  литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*Ценности научного познания:*

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в  самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателя.

***Метапредметные результаты****:*

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия*:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и  его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

К концу обучения на уровне начального общего образования у  обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к  собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

К концу обучения на уровне начального общего образования у  обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.

Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**Место курса в учебном плане**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на 1 год. На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. За год во 2 классе-34 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30-35 минут.

Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» — кружок познавательной направленности.. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.). 3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально -этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***ЭОР*** |
| 1. | Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 2. | Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 3 - 5. | Последовательность действий персонажей в сказке. Удмуртская сказка «Березка-красавица». | 3 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 6. | Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка-красавица». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 7. | Сюжетная линия. Китайская сказка «Жадный Ча». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 8. | Характеристика героев китайской сказки «Жадный Ча». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 9. | Научно-познавательный текст «Дракон». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 10 - 11. | Нравственная оценка поступков героя. Чувашская сказка «Откуда взялась река». | 2 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 12. | Экскурсия в библиотеку. | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 13. | Театральное мастерство. Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 14. | Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: словари, знциклопедии. Занятие в компьютерном классе. | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 15 – 16. | Характеристика героя. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». | 2 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 17. | Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 18 –19. | Языковые средства. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни».  Выделение главной мысли (идеи)  Произведения. | 2 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 20. | Готовимся к чтению по ролям рассказа Сладкова «Болтливые окуни». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 21. | Нравственная оценка поступков героя. Рассказ В. Осеевой «Долг». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 22. | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 23. | Нравственная оценка поступков героя рассказа В. Осеевой «Картинки». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 24. | Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 25 – 26. | Нравственная оценка поступков героя. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». | 2 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 27. | Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 28. | Стихотворение И. Бродского «История двойки». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 29. | Подготовка к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки». | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 30 – 31. | Оценка поступков и поведения главного героя рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 2 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 32. | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 33. | Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 ч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |
| 34. | Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». | 1 чч | http://school-collection.edu.ru/catalog/?class%5b%5d=42&subject%5b%5d=16 |