**Аттестационная работа по литературе для 10 класса проводится в форме итогового сочинения.**

Продолжительность написания работы составляет 3 часа 55 минут (235 минут)

**Инструкция для обучающегося**

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём − от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научнопопулярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Сочинение пишите чётко и разборчиво. При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

**Комплект тем итогового сочинения № ИС27012021-03**

|  |  |
| --- | --- |
| **НОМЕР ТЕМЫ** | **ТЕМА** |
| **104.** | Кого можно считать счастливым человеком? |
| **133**. | В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»? |
| **253**. | Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений? |
| **255.** | В чём может проявляться любовь к своему отечеству? |
| **344.** | Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»? |
| **369.** | Книга, которую я прочту своим детям. |

**Примечание.**

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека»

**Требования к проверке аттестационной работы по литературе (сочинения).**

К проверке по критериям оценивания допускаются сочинения, соответствующие установленным ниже требованиям.

Если не соблюдены требования выполнения работы или хотя бы по одному из критериев 1 и 2 обучающийся не получает балла, вся работа считается невыполненной.

ТРЕБОВАНИЕ № 1. «ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ» Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется отметка «неудовлетворительно» за невыполнение требования № 1 и «неудовлетворительно» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

ТРЕБОВАНИЕ № 2. «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ» Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «неудовлетворительно» за невыполнение требования № 2 и «неудовлетворительно» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям. Критерии оценивания сочинения:

1. Соответствие теме

2. Аргументация. Привлечение литературного материала

3. Композиция и логика рассуждения

4. Качество письменной речи

5. Грамотность

Если не соблюдены требования выполнения работы или хотя бы по одному из критериев 1 и 2 обучающийся не получает балла, вся работа считается невыполненной.

**Критерии оценивания аттестационной работы по литературе (сочинения)**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий 1- соответствие теме |  |
| В работе прослеживается замысел, раскрывается тема сочинения и прослеживается верный путь рассуждения по предложенной проблемой или ответа на проблемный вопрос. Убедительность выпускника играет большую роль в данном критерии. | 2 |
| Обучающийся поверхностно рассуждает над предложенной темой или приводит рассуждение на близкую тему | 1 |
| В работе отсутствует доказанный тезис, приведенный в соответствии с названной темой | 0 |
| Критерий 2 – использование аргументов из литературы |  |
| В работе приведены аргументы из различных литературных источников: романов, повестей, рассказов, публицистической литературы, дневников, мемуаров, произведений устного народного творчества и др. При этом произведение, которое приводится в качестве доказательства, должно быть тематически сходно с самой работой. В работе может быть допущено не более одной фактической ошибки (неверное указание автора, названия произведения, имен литературных героев, фактов, описанных в произведении). | 2 |
| Присутствуют абстрактные высказывания относительно текста, не вполне уместные обращения к произведению, простой пересказ или допущено 2-4 фактические ошибки | 1 |
| Нет примеров из литературы или сюжет произведения передан неверно, произведение лишь упоминается без необходимого анализа, более 5 раз указаны неверные факты из произведения | 0 |
| Критерий 3 – композиция сочинения |  |
| В работе прослеживается наличие всех композиционных частей (тезис, аргументы, вывод), которые соединены между собой логической связью, отсутствую неуместные повторы мыслей | 2 |
| В работе не более двух нарушений последовательности мысли и необоснованных повторов | 1 |
| Логические ошибки мешают пониманию текста сочинения | 0 |
| Критерий 4 – качество речи |  |
| Точно выражены мысли, использованы разнообразная лексика и синтаксические конструкции (простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), верно и по назначению употреблены термины. | 2 |
| Грамматический строй отличается однообразием | 1 |
| Речевое оформление работы затрудняет смысловое понимание сочинения, автор сочинения не продемонстрировал богатство словарного запаса и использовал однотипные синтаксические конструкции | 0 |
| Критерий 5 – Оригинальность сочинения |  |
| Выпускник продемонстрировал творческий подход: привел интересные оригинальные мысли, неожиданные аргументы. | 1 |
| Критерий 6 – речевые нормы |  |
| Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено 3-4 речевые ошибки | 1 |
| Допущено более 5 речевых ошибок | 0 |
| Критерий 7 – орфографические нормы |  |
| Орфографических ошибок нет, или допущена одна негрубая | 3 |
| Допущено 2-3 ошибки | 2 |
| Допущено 4-5 ошибки | 1 |
| Допущено более 5 ошибок | 0 |
| Критерий 8 – пунктуационные нормы |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущена одна ошибка | 3 |
| Допущено 2-3 ошибки | 2 |
| Допущено 4-5 ошибки | 1 |
| Допущено более 5 ошибок | 0 |
| Критерий 9 – грамматические ошибки |  |
| Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| Допущено 2-3 ошибки | 1 |
| Допущено более 4 ошибок | 0 |
| Критерий 10 – фактическая точность изложения мыслей без учета литературного материала |  |
| В работе нет искажения фактов действительности, слова употреблены в верном значении. | 1 |
| Есть искажения фактов действительности, слова употреблены в неверном значении. | 0 |
| Максимальный балл | 20 |

Перевод баллов в отметку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| балл | 0-6 | 7-12 | 13-16 | 17-20 |