Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №5 г. Орла

**Рабочая программа**

**кружка внеурочной деятельности**

 **«Волшебный мир оригами»**

**1-4 классы**

*общекультурное направление*

 Составитель:

 учитель начальных классов

высшей категории

Силкина О.Л.

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Предполагаемые результаты**

**Должны знать:**
• Что такое оригами;
• Историю возникновения оригами;
• Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
• Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
• Приемы складывания модулей;
• Правила техники безопасности;

**Должны уметь:**
• Подбирать бумагу нужного цвета;
• Пользоваться чертежными инструментами, ножницами:
• Выполнять разметку листа бумаги;
• Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
• Собирать игрушки – «оригамушки»;
• Анализировать образец, анализировать свою работу;
• Составлять композицию из готовых поделок.
• Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Учащиеся должны овладеть навыками:**
• Разметки листа бумаги;
• Складывания базового модуля
• Резания

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения программы внеурочной деятельности.**

 **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по кружку «Волшебный мир оригами»:

* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

 **Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.

 **Метапредметные** результаты, согласно требованиям ФГОС, отражают:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера (в ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера);
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 Программа рассчитана на четыре года для учащихся  начальной школы в количестве 270 часов, по 2 часа в неделю в течение года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы Количество ЧАСОВ | 1КЛАСС | 2КЛАСС | 3КЛАСС | 4КЛАСС |
| В НЕДЕЛЮ | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ВСЕГО | 66 | 68 | 68 | 68 |

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Занятия кружка «Волшебный мир оригами» – это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии. Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.
Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***68 часов***

***Тема 1. Беседа по охране труда. (1 час)***

***Тема 2. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. (1 час)*** Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

***Тема 3. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. (2 часа)*** Знакомство с видами линий. Введение понятий "прямая", "ломаная", "горизонтальная", "вертикальная" и "наклонная" линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

***Тема 4. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. (2 часа)*** Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках.

***Тема 5. Квадрат. Квадрат Ф.Фребеля. Сложение квадрата. (1 час)*** Продолжение знакомства с геометрическими фигурами. Квадрат. Введение понятия квадрат Ф. Фребеля. Сложение и изготовление квадрата.

***Тема 6. Складывание пятиугольника. (1 час)*** Знакомство с пятиугольником. Способы складывания пятиугольника.

***Тема 7. Складывание шестиугольника. (1 час)*** Знакомство с шестиугольником. Способы складывания шестиугольника.

***Тема 8. Техника складывания. Базовые формы. Условные обозначения. (7 часов)*** Знакомство с условными обозначениями. Базовые формы оригами: блин, водяная бомбочка, квадрат, бумажный змей, книжечка, треугольник.

***Тема 9. Домик. Композиция "Деревня". (3 часа)*** А.Барто "Домик". Сгибание заготовки дважды. Вкладывание внутрь боковых треугольников (крыша). Создание композиции "Деревня".

***Тема 10. Собачка. Композиция "Собачка около будки".(3 часа)*** Беседа о четвероногом друге человека. С.Михалков "Мой щенок". Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

***Тема 11. Котята. (4 часа)*** Беседа о кошке. Рассказы детей о своих домашних животных. После сгибания заготовки пополам, выворачивание и закрепление сгибом головы. Надрез хвоста и задних ног, выделение ушей, спины.

***Тема 12. Цветы. Разнообразие цветочного мира. (7 часов)*** Беседа о разнообразии цветочного мира. Составление рассказа-описания по картинке о цветке. А.Барто "Цветочки". Тюльпан ( два варианта складывания). Цветок ромашки. Кактус. Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Вкладывание согнутого угла снизу внутрь, небольшая раздвижка боковых острых концов в стороны.

***Тема 13. Птички. Гусь. Воробей. Утка. Голубь. Сова. (7 часов)*** Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. А.Барто "Воробей". Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

***Тема 14. Петушок и курочка. (4 часа)*** Домашние птицы. Сказка "Петушок и бобовое зернышко". Складывание заготовки пополам по диагонали. Способы складывания клюва и хвоста.

***Тема 15. Стакан. Тарелочка. (3 часа)*** Беседа о посуде и её значении в жизни человека. Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов.

***Тема 16. Лебедь. II варианта складывания. (3 часа)*** Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок". Два варианта складывания лебедя. Базовая форма "воздушный змей". Вытягивание острого угла наружу.

***Тема 17. Аквариум. Рыбки. II варианта складывания. (5 часов)*** Русская народная сказка "По щучьему велению". Два варианта складывания рыбок. Сложение двойного квадрата. Складывание заготовки пополам. Отгибание правого верхнего угла назад от сгиба снизу, верхнего угла в середину, левого угла назад.

***Тема 18. Краб. (3 часа)*** Рассказ учителя о крабах. Сгибание сторон от углов и закладывание их прослоено внутрь (после сгибания квадрата дважды пополам и вкладывания).

***Тема 19. Жираф. Слон. Тюлень. Зайчик. Лягушка. Композиция "Зоопарк". Диагностика. (7 часов)***

Дикие животные. Рассказ учителя о каждом животном. Сгибание сложных углов и вкладывание частей. Складывание углов (дважды) к долевому сгибу.

***Тема 20. (1 час) Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся.***

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | Беседа по охране труда | 1 | - | 1 |
|  | Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. | 1 | - | 1 |
|  | Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. | 1 | 1 | 2 |
|  | Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. | 1 | 1 | 2 |
|  | Квадрат. Квадрат Ф. Фребеля. Сложение квадрата. | - | 1 | 1 |
|  | Складывание пятиугольника.  | - | 1 | 1 |
|  | Складывание шестиугольника. | - | 1 | 1 |
|  | Техника складывания. Условные обозначения. Базовые формы. | 1 | - | 1 |
|  | Квадрат | - | 1 | 1 |
|  | Треугольник | - | 1 | 1 |
|  | Блин | - | 1 | 1 |
|  | Книжечка | - | 1 | 1 |
|  | Воздушный змей. | - | 1 | 1 |
|  | Водяная бомбочка. | - | 1 | 1 |
|  | А.Барто "Домик". Домик | - | 1 | 1 |
|  | Композиция "Деревня" | 1 | 1 | 2 |
|  | Беседа о четвероногом друге человека. С.Михалков "Мой щенок".Собачка ( 1 вариант складывания).  | - | 1 | 1 |
|  | Собачка ( 2 вариант складывания). | - | 1 | 1 |
|  | Композиция "Собачка около будки". | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о кошке. Рассказы детей о своих домашних животных. Котята. | 1 | - | 1 |
|  | Кот | - | 1 | 1 |
|  | Кошка | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Котята» | - | 1 | 1 |
|  | Цветы. Разнообразие цветочного мира. | 1 | - | 1 |
|  | Тюльпан( 1 вариант складывания). | - | 1 | 1 |
|  | Тюльпан (2 вариант складывания). | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Тюльпаны в вазе». | - | 1 | 1 |
|  | Ромашка.  | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Ромашки». Диагностика. | - | 1 | 1 |
|  | Кактус. | - | 1 | 1 |
|  | Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. А.Барто "Воробей". | 1 | - | 1 |
|  | Воробей.  | - | 1 | 1 |
|  | Гусь. | - | 1 | 1 |
|  | Утка. | - | 1 | 1 |
|  | Голубь. | - | 1 | 1 |
|  | Сова. | - | 1 | 1 |
|  | Композиционные решения. | - | 1 | 1 |
|  | Домашние птицы. Сказка "Петушок и бобовое зернышко". Петушок. | 1 | 1 | 2 |
|  | Курочка. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Петушок и курочка» | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о посуде и её значении в жизни человека. Стакан. | 1 | 1 | 2 |
|  | Тарелочка. | - | 1 | 1 |
|  | Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок". | 1 | - | 1 |
|  | Лебедь (1 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Лебедь (2 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Русская народная сказка "По щучьему велению". | 1 | - | 1 |
|  | Рыбки (1 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Рыбки (2 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Тропическая рыбка. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Аквариум» | - | 1 | 1 |
|  | Рассказ учителя о крабах | 1 | - | 1 |
|  | Краб (1 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Краб (2 вариант складывания) | - | 1 | 1 |
|  | Беседа «Дикие животные» | 1 | - | 1 |
|  | Жираф. | - | 1 | 1 |
|  | Слон. | - | 1 | 1 |
|  | Тюлень.  | - | 1 | 1 |
|  | Зайчик. | - | 1 | 1 |
|  | Лягушка. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция "Зоопарк". Диагностика.  | - | 1 | 1 |
|  | Обобщение изученного за год. Выставка работ.  | - | 1 | 1 |
| **ИТОГО:** | 15 | 51 | **66** |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***68 часов***

***Тема 1. Беседа по охране труда. (1 час)***

***Тема 2. Повторение базовых форм складывания. Диагностика. (1 час)*** Повторение изученного в 1 классе. Базовые формы, способы их складывания.

***Тема 3. Бабочка. II варианта складывания. Композиция «Летний луг» (3 часа)*** Базовая форма "двойной треугольник", загибание острых углов к средней линии.

***Тема 4. Транспорт. Лодочка. Парусник. Легковая машина. Самолет. Ракета. (10 часов)*** Беседа о видах транспорта. Игра "Угадай-ка". А.Барто "Кораблик". Лодочка- изготовление поделки из прямоугольника. Парусник -базовая форма "конверт", двойной квадрат. Легковая машина, самолет, ракета - базовая форма "двойной треугольник", понятие прямого угла.

***Тема 5. Фрукты и овощи. Клубника. Арбуз. Ананас. Хурма. Морковь. Репа. (7 часов)*** Беседа о фруктах. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь.

***Тема 6. Голубь. (2 часа)*** В.Черенков "Голубь". Базовая форма "треугольник", закладывание параллельных складок. Введение понятия "параллельно".

***Тема 7.Тюлень. (2 часа)*** Знакомство с животным - тюлень. Базовая форма "рыба", складывание наружу(капюшон), способы загибания хвоста.

***Тема 8. Цветы. Объемные фигуры. Тюльпан. Колокольчик. Гвоздика. Василек. (4 часа)*** Беседа о красоте растений. Складывание поделок из основы - пятиугольник, шестиугольник.

***Тема 9. Цветочный шар. (2 часа)*** Способы соединения отдельных цветов в шар. Диагностика.

***Тема 10. Домашние животные. Хомяк. Корова. Бык. Свинья. Лошадь. Овца. Бульдог. (9 часов)*** Беседа о домашних животных. Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей. Создание композиции "Ферма".

***Тема 11. Дикие животные. Слон. Бегемот. Лев. Крот. Панда. Тигр. (8 часов)*** Беседа о диких животных. Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей. Создание композиции "Зоопарк".

***Тема 12. Дерево. Елочка. (4 часа)*** Г.Х.Андерсен "Ёлочка". Поделка из нескольких форм "двойной треугольник". Композиция "Лес".

***Тема 13. Коробочка. (2 часа)*** Использование более плотной бумаги. Базовая форма "конверт". Заворачивание отогнутого угла за две противоположные стороны.

***Тема 14. Корзиночка. (1 час)*** Ш.Перро "Красная шапочка". Двойное гофрирование, сгибание углов внутрь с выворачиванием.

***Тема 15. Лягушка. Жаба. Черепаха. Крокодил. (6 часов)*** Беседа о земноводных. Сгибание углов и одновременное отгибание двух углов пополам поперек к верхнему углу. Композиция «У водоема»

***Тема 16. Головные уборы. Шлем. Пилотка. Мексиканская шапка. (3 часа)*** "Что такое максимилиановский доспех?" Изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание.

***Тема 17. Складывание салфеток. Лилия. (2 часа)*** "Откуда пришли ножи и вилки?" Правила поведения за столом. Работа с более тонкой и мягкой бумагой.

***Тема 18. Обобщение изученного за год. Выставка работ. Диагностика (1 час)*** Пробное изготовление собственных моделей. Выставка для родителей и других учеников. Диагностика.

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | Беседа по охране труда | 1 | - | 1 |
|  | Повторение базовых форм складывания. Диагностика. | - | 1 | 1 |
|  | Бабочка. I вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Бабочка. II вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Летний луг» | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о видах транспорта. А.Барто "Кораблик". Лодочка- изготовление поделки из прямоугольника. | 1 | 1 | 2 |
|  | Парусник - базовая форма "конверт", двойной квадрат. | - | 1 | 1 |
|  | Базовая форма "двойной треугольник", понятие прямого угла. Легковая машина. | - | 1 | 1 |
|  | Самолет. I вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Самолет. II вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Ракета. I вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Ракета. II вариант складывания. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «По морям, по волнам». | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Космос». | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о фруктах. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Клубника. | 1 | 1 | 2 |
|  | Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Ананас. | - | 1 | 1 |
|  | Формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь. Хурма. | - | 1 | 1 |
|  |  Беседа о ягодах. Арбуз. | - | 1 | 1 |
|  | Беседа об овощах. Морковь. | - | 1 | 1 |
|  | Репа. | - | 1 | 1 |
|  | В.Черенков "Голубь". Базовая форма "треугольник", закладывание параллельных складок. Голубь. | - | 1 | 1 |
|  | Введение понятия "параллельно". Композиция «Голуби» | - | 1 | 1 |
|  | Базовая форма "рыба", складывание наружу(капюшон). | - | 1 | 1 |
|  | Знакомство с животным – тюлень. Тюлень (способы загибания хвоста). | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о красоте растений. Объемные фигуры. Тюльпан. | - | 1 | 1 |
|  | Складывание поделок из основы - пятиугольник, шестиугольник. Колокольчик. | - | 1 | 1 |
|  | Гвоздика.  | - | 1 | 1 |
|  | Василек. | - | 1 | 1 |
|  | Цветочный шар. Способы соединения отдельных цветов в шар. | - | 1 | 1 |
|  | Цветочный шар. Способы соединения отдельных цветов в шар. Диагностика | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о домашних животных. Складывание вдоль. Хомяк. | 1 | 1 | 2 |
|  | Сгибание углов, надрезы частей. Корова. | - | 1 | 1 |
|  | Лошадь. | - | 1 | 1 |
|  | Бык. | - | 1 | 1 |
|  | Свинья. | - | 1 | 1 |
|  | Овца. | - | 1 | 1 |
|  | Бульдог. | - | 1 | 1 |
|  | Создание композиции "Ферма". | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о диких животных. Складывание вдоль. Слон. | 1 | 1 | 2 |
|  | Сгибание углов, надрезы частей. Бегемот.  | - | 1 | 1 |
|  | Лев. | - | 1 | 1 |
|  | Крот. | - | 1 | 1 |
|  | Панда. | - | 1 | 1 |
|  | Тигр. | - | 1 | 1 |
|  | Создание композиции «Зоопарк» | - | 1 | 1 |
|  | Г.Х.Андерсен "Ёлочка". Поделка из нескольких форм "двойной треугольник". Елка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Дерево. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция "Лес". | - | 1 | 1 |
|  | Использование более плотной бумаги. Базовая форма "конверт".  | - | 1 | 1 |
|  | Заворачивание отогнутого угла за две противоположные стороны. Коробочка. | - | 1 | 1 |
|  | Ш.Перро "Красная шапочка". Двойное гофрирование, сгибание углов внутрь с выворачиванием. Корзиночка. | - | 1 | 1 |
|  | Беседа о земноводных. Сгибание углов и одновременное отгибание двух углов пополам поперек к верхнему углу. Лягушка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Жаба. | - | 1 | 1 |
|  | Черепаха.  | - | 1 | 1 |
|  | Крокодил. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «У водоема». | - | 1 | 1 |
|  | "Что такое максимилиановский доспех?" Головные уборы. Шлем. | - | 1 | 1 |
|  | Изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание. Пилотка. | - | 1 | 1 |
|  | Мексиканская шапка. | - | 1 | 1 |
|  | "Откуда пришли ножи и вилки?" Правила поведения за столом.. | 1 | - | 1 |
|  | Работа с более тонкой и мягкой бумагой. Складывание салфеток. Лилия | - | 1 | 1 |
|  | Пробное изготовление собственных моделей. Выставка для родителей и других учеников. Диагностика | - | 1 | 1 |
| **ИТОГО:** | 8 | 60 | 68 |

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***68 часов***

***Тема 1. Беседа по охране труда. (1 час)***

***Тема 2. Повторение базовых форм складывания. Диагностика. (2 часа)*** Повторение изученного во 2 классе. Базовые формы, способы их складывания.

***Тема 3. Лесные цветы. Композиция «Лесная фантазия» (8 часов)*** Базовая форма "двойной квадрат", загибание острых углов к средней линии. (Колокольчик, ландыш, калужница, гвоздика). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «Лесная фантазия».

***Тема 4.* Волшебные изменения бумажного листа (12 часов)** Закладки. Коробочки. Изготовление и оформление подарков. Изготовление поделки из прямоугольника. Базовая форма "конверт", двойной квадрат, понятие прямого угла.

***Тема 5.* Модульное оригами (11 часов)** Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Снежинки. Елочка. Новогодняя открытка «Игрушки на елке». Подвеска «Снежный хоровод»

***Тема 6.* Оригами на праздничном столе (13 часов)** Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. Диагностика

***Тема 7.* Объемные цветы к празднику (7 часов) Цветочный этикет.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление цветочных композиций и поздравительных плакатов. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).

***Тема 8. Бумажный зоопарк. Верблюд. Обезьяна. Тигр. Носорог. Бегемот. Морской котик (9 часов)*** Заочное путешествие по зоопарку. А Барто «Мы в зоопарке». Базовая форма "рыба", «двойной квадрат», складывание наружу(капюшон), способы загибания хвоста. Композиция «В зоопарке»

***Тема 9. Бумажные сказки. ( 3 часа)*** Сказка об отце и четырех братьях. Создание своей сказки «Бумажные чудеса»

***Тема 10. Обобщение изученного за год. Выставка работ. Диагностика (2 часа)*** Пробное изготовление собственных моделей. Выставка для родителей и других учеников. Диагностика.

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | Беседа по охране труда | 1 | - | 1 |
|  | Повторение базовых форм складывания.  | - | 1 | 1 |
|  | Диагностика обученности учащихся | - | 1 | 1 |
|  | Рассказы и легенды о цветах. | 1 | - | 1 |
|  | Колокольчики  | - | 1 | 1 |
|  | Ландыши | - | 1 | 1 |
|  | Калужница | - | 1 | 1 |
|  | Гвоздика | - | 1 | 1 |
|  | Подснежники | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «Лесная фантазия» | - | 2 | 2 |
|  | Закладка «Карандаш» | - | 1 | 1 |
|  | Закладка «Сердечко» | - | 1 | 1 |
|  | Закладка «Котик» | - | 1 | 1 |
|  | Коробочка  | - | 1 | 1 |
|  | Коробочка «Дзунако» | - | 1 | 1 |
|  | Коробочка для подарка | - | 1 | 1 |
|  | Коробочка «Санбо» | - | 1 | 1 |
|  | Пасхальная коробочка | - | 1 | 1 |
|  | Подставка под пасхальное яйцо | - | 1 | 1 |
|  | Изготовление и оформление подарочных коробок | - | 2 | 2 |
|  | День приятных сюрпризов. «Угадай-ка, свой сюрприз!» | - | 1 | 1 |
|  | Новогодние украшения – звезды из 4 модулей (1 вариант).  | - | 1 | 1 |
|  | Новогодние украшения – звезды из 4 модулей (2 вариант).  | - | 1 | 1 |
|  | Новогодние украшения – звезды из 8 модулей(1 вариант). | - | 1 | 1 |
|  | Новогодние украшения – звезды из 8 модулей(2 вариант).. | - | 1 | 1 |
|  | Новогодние украшения – звезды 16 модулей. | - | 1 | 1 |
|  | Снежинки (1 вариант).  | - | 1 | 1 |
|  | Снежинки (2 вариант). | - | 1 | 1 |
|  | Елочка | - | 1 | 1 |
|  | Новогодняя открытка «Игрушки на елке». | - | 1 | 1 |
|  | Подвеска «Снежный хоровод» | - | 2 | 2 |
|  | Правила этикета. Диагностика | 1 | - | 1 |
|  | Складывание приглашения на праздник | - | 1 | 1 |
|  | Складывание карточки для гостя | - | 1 | 1 |
|  | Складывание поздравительной открытки | - | 1 | 1 |
|  | Складывание поздравительной открытки «Сердечко» | - | 1 | 1 |
|  | Конверт | - | 1 | 1 |
|  | Ваза | - | 1 | 1 |
|  | Вазочка с сердечками | - | 1 | 1 |
|  | Шестиугольная ваза | - | 1 | 1 |
|  | Салфетка «Веер»  | - | 1 | 1 |
|  | Салфетка «Петушиный гребень»  | - | 1 | 1 |
|  | Оформление праздничного стола. | - | 1 | 1 |
|  | **Цветочный этикет.**  | 1 | - | 1 |
|  | Объемные цветы (тюльпаны). | - | 1 | 1 |
|  | Объемные цветы (колокольчики). | - | 1 | 1 |
|  | Оформление композиции «Праздничный букет» | - | 4 | 4 |
|  | Оформление цветочного плаката «Поздравляем…» | - | 1 | 1 |
|  | Заочное путешествие по зоопарку. А Барто «Мы в зоопарке».  | 1 | - | 1 |
|  | Верблюд | - | 1 | 1 |
|  | Обезьяна.  | - | 1 | 1 |
|  | Тигр. | - | 1 | 1 |
|  | Носорог. | - | 1 | 1 |
|  | Бегемот. | - | 1 | 1 |
|  | Морской котик. | - | 1 | 1 |
|  | Композиция «В зоопарке» | - | 2 | 2 |
|  | Бумажная сказка об отце и четырех братьях | - | 1 | 1 |
|  | Создание своей сказки «Бумажные чудеса» | - | 2 | 2 |
|  | Пробное изготовление собственных моделей.  | - | 1 | 1 |
|  | Выставка для родителей и других учеников. Диагностика. | - | 1 | 1 |
| **ИТОГО:** | 5 | 63 | 68 |

 **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***68 часов***

***Тема 1. Беседа по охране труда. (1 час)***

***Тема 2. Повторение базовых форм складывания. Диагностика. (2 часа)*** Повторение изученного во 3 классе. Базовые формы, способы их складывания.

***Тема 3. Осенне-летние фантазии.( 11 часов)*** Складывание цветов. Цветы и деревья в легендах. Камелия. Роза. Ирис. Подсолнух. Гортензия. Слива. Сакура. Клен. Оформление цветочных композиций

***Тема 4. Изделия из складки.( 7часов)*** Декоративная посуда.Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

***Тема 5. Чудеса из модулей (16часов)*** Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Орнамент и мозаика из модулей. Кусудама

***Тема 6. Новогодние украшения (14 часов)*** Новогодние традиционные украшения. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

***Тема 7. Птичьи превращения (8 часов)*** Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».Диагностика.

***Тема 8. Морское царство (4часа)*** «Сказки Нептуна» -разнообразие морского царства. Базовая форма «Лягушка». Кальмар. Креветка. Рак.

***Тема 9. Волшебные сказки-оригами (2 часа)*** Сочинение сказок с использование фигурок-оригами.

***Тема 10. Обобщение изученного за год. Выставка работ. Диагностика (3 часа)*** Выставка для родителей и других учеников. Диагностика. Проект «Мой волшебный мир оригами»

**Учебно-тематический план**

**4 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | Беседа по охране труда | 1 | - | 1 |
|  | Повторение базовых форм складывания.  | - | 1 | 1 |
|  | Диагностика обученности учащихся | - | 1 | 1 |
|  | Цветы и деревья в легендах.  | 1 | - | 1 |
|  | Камелия. | - | 1 | 1 |
|  | Роза. | - | 1 | 1 |
|  | Ирис. | - | 1 | 1 |
|  | Подсолнух. | - | 1 | 1 |
|  | Гортензия. | - | 1 | 1 |
|  | Слива. | - | 1 | 1 |
|  | Сакура. | - | 1 | 1 |
|  | Клен. | - | 1 | 1 |
|  | Оформление цветочных композиций | - | 2 | 2 |
|  | Декоративная посуда. | 1 | - | 1 |
|  | Гвоздика.  | - | 1 | 1 |
|  | Роза. | - | 1 | 1 |
|  | Цветок в уголок. | - | 1 | 1 |
|  | Декоративная композиция. | - |  2 | 2 |
|  | Китайская ваза. | - | 1 | 1 |
|  | Знакомство с базовой формой «Катамаран». | - | 1 | 1 |
|  | Бабочка | - | 1 | 1 |
|  | Модульное оригами | 1 | - | 1 |
|  | Орнамент из модулей. | - | 2 | 2 |
|  | Кусудама | 1 | - | 1 |
|  |  Классическая кусудама | - | 3 | 3 |
|  | Мозаика из модулей | 1 | 6 | 7 |
|  | Новогодние традиционные украшения.  | 1 | - | 1 |
|  | Двухцветная звезда из 8 модулей. | - | 1 | 1 |
|  | Новогодняя ёлка из треугольных модулей. | - | 6 | 6 |
|  | Бумажный конструктор: елочные игрушки из модулей. | - | 6 | 6 |
|  | Легенды о птицах. Диагностика.  | 1 | - | 1 |
|  | Знакомство с базовой формой «Птица». | - | 1 | 1 |
|  | Журавлик на гнезде. | - | 1 | 1 |
|  | Японский журавлик. | - | 1 | 1 |
|  | Журавлик, машущий крыльями. | - | 1 | 1 |
|  | Праздничный журавлик. | - | 1 | 1 |
|  | Ваза «Два журавля». | - | 1 | 1 |
|  | Журавлиная композиция. | - | 1 | 1 |
|  | «Сказки Нептуна» -разнообразие морского царства. Базовая форма «Лягушка». | 1 | - | 1 |
|  | Кальмар. | - | 1 | 1 |
|  | Рак. | - | 1 | 1 |
|  | Креветка. | - | 1 | 1 |
|  | Сочинение сказок с использование фигурок-оригами. | - | 2 | 2 |
|  | Обобщение изученного. Диагностика. | - | 1 | 1 |
|  | Проект «Мой волшебный мир оригами» | - | 1 | 1 |
|  | Выставка для родителей и других учеников. | - | 1 | 1 |
| **ИТОГО:** | 9 | 59 | 68 |