|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3.1.2.4 к основной образовательной программе основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №5 г. Орла(утвержденная приказом от 27.08.2014 № 62/2 в ред. приказ от 30.08.2016 №62/1, приказ от 30.08.2018г. № 85/2)  |

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок «Развиваем дар слова»

7 класс

(Общеинтеллектуальное направление)

Составитель:

Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Соловьева Н.В.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Кружок «Развиваем дар слова». 7 класс**

**Личностные результаты**

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
* умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление*к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
* формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
* проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
* извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

**Содержание курса**

**внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**7класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Содержание (разделы)* | *Формы организации* | *Виды деятельности* |
| *1* | Вводное занятие | *беседа* | *Слушание, составление плана* |
| *2* | Путь к слову  | *Лекция,* *объяснение,**демонстрация* | *Сообщение учителя и учащихся,**лексическая работа,* |
| *3* | От слова к тексту  | *Урок открытых мыслей* | *Подготовка докладов и рефератов* |
| *4* | От готового текста – к собственному тексту | *Конференция, аукцион знаний* | *Создание слайдовых презентаций,* *проектная* |

**Вводное занятие**. ***Слово о нас*** *(1ч.)*

Озадачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

1. **Путь к слову (13 часов)**

**Тема 1. *Слово о слове*** *(2ч.)*

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это…» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

**Тема 2. *Слово о словарях***  *(1ч.)*

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Рольэнциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

 *Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

**Тема 3. *К истокам слова (****1ч.)*

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

**Тема 4. *Культура слова*** *(1ч.)*

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

**Тема 5. *Слово…и «слова-родственники». «Чужие слова»*** *(2ч.)*

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

**Тема 6. *Слова-омонимы и многозначные слова*** *(1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 7. *Слово и его синонимы, антонимы, паронимы*** *(1ч.)*

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

**Тема 8. *Слово во фразеологических оборотах*** *(2ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

**Тема 9. *Роль слова в тексте*** *(2ч.)*

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

1. **От слова к тексту (7ч )**

**Тема 10. *В глубь текста*** *(2ч.)*

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

 *Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

**Тема 11. *Типология текстов*** *(1ч.)*

Типы речи.
Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

**Тема 12*. Стили текста. Основные черты*** *(2ч.)*

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.
*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

**Тема 13. *Языковые особенности разных стилей речи*** *(1ч.)*

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

**Тема 14. *Жанр текста*** *(1ч.)*

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть:* творческие задания

1. **От готового текста – к собственному тексту (12ч.)**

**Тема 15. *Модель создания речевого высказывания****(2ч.)*

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

**Тема 16.*****Творческое изложение*** *(1ч.)*

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

**Тема 17. *Обучение написанию сочинения-миниатюры*** *(1ч.)*

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры

на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или « Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного).

**Тема 18.** ***Сочинение-анализ поэтического текста*** *(1ч.)*

*Практическая часть:* комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

**Тема 19. *Сочинение-анализ эпизода*** *(1ч.)*

Комплексный анализ прозаического текста.

*Практическая часть:* анализ рассказа (по выбору).

**Тема 20. *Нетрадиционные жанры сочинений*** *(6ч.)*

***Письмо***. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

***Дневниковые записи***. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

***Отзыв*** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

***Аннотация***. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

 ***Эссе*** как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

 *Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

**Тема 21. *Итоговое занятие «Пишут дети…»(1ч.)***

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее время |
| 1. | Вводное занятие. «Слово о нас» | **1ч** |
| **I.Путь к слову 13ч**. |  |
| 2. | Слово о слове | 2 |
| 3. | Слово о словарях | 1 |
| 4. | К истокам слова | 1 |
| 5. | Культура слова | 1 |
| 6. | Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова | 2 |
| 7 | Слова-омонимы и многозначные слова | 1 |
| 8. | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы | 1 |
| 9. | Слово во фразеологических оборотах | 2 |
| 10. | Роль слова в тексте*1)Слово в устном народном творчестве**2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы**3)Слово в текстах художественной литературы* | 2 |
| **II.От слова к тексту 7ч** |  |
| 11. | В глубь текста | 2 |
| 12. | Типология текстов | 1 |
| 13. | Стили текста. Основные черты | 2 |
| 14. | Языковые особенности разных стилей речи | 1 |
| 15. | Жанр текста1)Жанры художественного и публицистического стиля2)Жанры официально-делового и научного стиля | 1 |
| **III.От готового текста – к собственному тексту 12ч** |  |
| 16. | Модель создания речевого высказывания | 2 |
| 17. | Творческое изложение | 1 |
| 18. | Обучение написанию сочинения-миниатюры | 1 |
| 19. | Сочинение-анализ поэтического текста | 1 |
| 20. | Сочинение-анализ эпизода | 1 |
| 21. | Нетрадиционные жанры сочинений. *1)Письмо**2)Дневниковые записи**3)Отзыв**4)Аннотация**5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля* | 6 |
| 22. | Эссе «Как наше слово отзовётся…» | 1 |